

Life in Sutton during the War

In rural areas, the war affects everyday life less, if we rely on the statements of those who lived through the war in Sutton. Nonetheless, there are a few signs that do not lie. A passport is now required to go to the US, several products are rationed and production must be increased in order to sustain the war effort and feed the troops. This last task is judged so essential that those working on a farm can avoid service in the army.

Several brothers of Marthe Dandenault-Barette were exempted due to their working in the agricultural area. Nonetheless, two of her brothers enlisted : one was sent back to Sutton to help his grandfather on the farm; the other returned without having been engaged in combat.

Jean-Thibault (pourquoi le traît d'union?) relates that his mother hired young men so they could avoid their enlisting in the army.

The farmers' war effort

Farmers were provided with fodder to feed the animals, grain and hay that was transported by train. Georges-Étienne Côté and his brother, who had bought their father's farm, grasped at the opportunity and bought trucks to provide transport.

«On déchargeait des chars de grains (...). Il y avait ce qu'on appelait le bran, le (inaudible), la moulée d'orge, la moulée d'avoine, pis y avait du grain rond, du blé, l'avoine, tous les grains ronds, blé d'inde aussi.... Les cultivateurs au bout de l'hiver, au cours de cette période là, début 40, on soigné leurs animaux beaucoup plus pour être capable de produire beaucoup plus pour l'effort de guerre. Pis on leur chariait du vieux fer à Montréal. En revenant, on était pas tout à fait supposé faire ça, on ramenait du charbon (...) on a charié beaucoup de billots en hiver, charié du bois de corde. (...) On a charié de la glace pour les cultivateurs avant que les frigidaires arrivent là. Les cultivateurs avaient des cabanes à glaces, pis y mettaient de la glace pis du sable avec du brin de scie alentour pis dessus (...) y avait des gens qui se spécialisaient dans ce domaine là pour faire de la glace (que l'on prélevait sur les étangs) »

The war forced the improvement of certain agricultural practices. Pork farming, for example, had to adopt new standards. Georges Étienne Côté explains: *« Fallait que tous les cochons, pour les amener au marché. (...) pèsent de 190 à 220 livres; fallait pas qui aillent plus que un pouce à peu près de gras. (...) Les cultivateurs ont dû s'améliorer énormément (...) pour avoir des grands cochons longs pis pas trop gras. Ils ont été obligés de prendre les races Tame, Yorkshire. (...) nos cochons par la suite ont été vendus un peu aux État-unis, beaucoup même (...) ert au Japon. (Un cochon classé dans la catégorie supérieure Select) donnait deux piasses de prime. Un cochon*

dans le temps de 200 lbs, ça se vendait à peu près 20 piasses à Montréal. Si vous pouviez pogner Select, ça vous faisait un cochon de 22 piasses. »

The need to have a passport to go to the US

Border controls between Sutton and Vermont were almost non-existent before the war. Once war was declared, customs crossings become more difficult. Canadians must show a passport with picture to go to the US.

Angelina Sweet-Sherrer does not believe that the Americans were subjected to the same treatment. *« Yeah, we had to show your passport to get to states.(...) I'm not sure, but I don't think they (the Americans) had (...) we had to have that picture and the passport. (...) Sometimes they'll ask all the questions, sometimes they didn't. »*

Dorothy Reynolds Benoit believes also that the customs agents in Richford were rather complaisant *« And you could travel back and forth, you know, and there was no questions asked. That was at the Richford customs.»*

Madeline Miltimore Darrah, though, has an unpleasant memory of her visit to the photographer :

« I remember going to have my picture taken. It was awful. Mister Griggs, well he and his wife, had a little shop they sold pieces of china and cards and these kind of thing, right where the Dynamic office is now. And he was a photographer, and he had a room in the back, a dark room where he did his work, and everybody went there to have their photo taken, because we all had to have the passport. And he took you outside around the back of the building, that's a cement block building. And you stood with your back against the building and he took your picture. It looked just if you left Kingston pénitencier, all you needed was a number across here, and everybody's turned out the same, it was this wall and behind you it looked like a prison. »

Rationing

The war effort was synonymous with rationing. Everyone remembers the coupons.

« Pour avoir du beurre, fallait avoir des coupons. On avait droit à tant de livres de beurre, à tant de livres de sucre. (...), se rappelle Jeannette Dansereau-Gibson. J'pas certaine là, mais me semble, que c'était pareil avec la farine.(Les coupons) nous venaient par la malle; (...) c'était dans des livrets (qu'on) découpait par petits coupons; c'était bon d'une date à une telle date ... »

Dorothy Ingalls' list of rationed products includes butter, sugar, meat and gasoline. She specifies: *« Of course we had our own meat a lot, but we had to have sugar.»*
Rationing did not involve only food and gasoline, emphasises George-Étienne Côté :

« Pis du moment que la guerre a commencé, toutes les productions de toutes les manufactures, c'était pour la guerre. Il y avait pu d'automobiles neuves qui étaient faites (on faisait des jeeps à la place) (...) Les usines « pouvaient plus produire rien pour le grand public, pour ainsi dire. Il était quasiment impossible d'acheter rien partout, sauf excepté le matériel agricole. Là le gaz, ça prenait des coupons pour acheter du gaz. Ceux là qui n'avaient réellement besoin comme les docteurs, les gens qui passaient la malle, les gens officiels, un curé pouvait avoir des coupons, puis les autres presque pas. Les camionneurs pouvaient avoir des coupons. Les "tires" étaient rationnés, vous pouviez pas acheter de "tires" pour un automobile sans avoir des coupons. »

The citizens' participation in the war effort

Suttonites, participated in the war effort by supporting the Red Cross that was very active. The women make quilts to send to the soldiers. They get together to sew them, says Jeannette Dansereau-Gibson :

« Après que j'ai été mariée, dans le rang ici (...) à toutes les deux semaines, on avait une assemblée à une maison ou à un autre, (...) pour faire des courtes-pointes pour envoyer à la Croix-Rouge. (...) Si j'vous disais qu'on était rendues qu'on manquait de matériel pour mettre entre doublure; on prenait des linges à vaisselle, on prenait des sous-vêtements. On pognait ça du mieux qu'on pouvait pour assembler pour pas que ça fasse des bosses. »

Several women also knitted. Stanley O'Brien remembers his mother and her knitting : “ she knitted all the time for the war, you know. Socks and mits and scarves. ”

Children were also added to the mix, adds Stanley O'Brien : “We used to have Red Cross meetings Friday afternoons. (...) We had Red Cross calendars for sale and we had l little tiny pins to pin our.. with a little red cross on. And each kid were supposed to bring 2 cents to the Red Cross meetings. Now each kid in the school of course attended the meetings, everybody attended the meetings, and we didn't have the 2 cents to bring because they was 4 boys of us, and that was 8 cents every Friday. My dad says, I'm not giving away 8 cents to the Red Cross this week, maybe next week. (...) I think the money went to needy children, more or less, Red Cross children... people that were hurt... kind of like in a hospital.”

The women replaced the men in the factories during the war. Such is the case for Annette Roy Dowkes. She tells of first going to Québec City where she had a sister:

« (Quand) la guerre s'est déclarée, me suis en allée à Québec. (J'ai) travaillé sur la Côte d'Auteuil pour une usine de munitions. (Je faisais) l'inspection des boulettes ... » Annette Roy Dowkes a aussi travaillé à Valcartier comme inspectrice avant d'être transférée à Montréal chez Northern Electric pour inspecter des radios qu'on envoyait « overseas... On était dans le département secret; (...) on voyait à ce que les radios soient (...) bien placés dans une ... boîte (qu'ils) mettaient dans de la cire; ils les envoyaient l'autre bord (...) pour être shippé (largués) dans l'océan (où) des bateaux les ramassaient.)... C'était bon pour 48 heures. »

Finally, the families who had a relative in the army sent parcels directly that contained non-perishable food, clothing and knitted items, letters from the family.

Certain persons like Dorothy Reynolds Benoît lived through several war experiences : “*My father was in the first world war (...) Then my brother was in the RCA... the air force. (...) my husband was overseas (...) Italy and France and that (...) he came home on a hospital ship.*»

Martha Lagrandeur’s husband, Douglas Wighton, sent overseas soon after their marriage on June 22nd 1942, had a difficult return from the war in 1946: the meeting with his son Wayne, born in 1943, was a disaster. The reaction of the child, who had never seen his father, was one of terror, says his mother: « *Il a crié et hurlé en voyant cet homme en uniforme complètement étranger à ses yeux.* » Later, regrets Martha, the father and son had great difficulty to bond. A consequence of war that is too often forgotten.

After the war

George-Étienne Côté still does not forgive the « coup de cochon » of the English.

« Après la guerre, l’Angleterre ça pas été longtemps qui se sont virés pis ont été acheter leurs cochons en Europe de l’Est, en Pologne qui était leurs producteurs avant, c’est moins loin. (...) y ont laissé tomber les producteurs canadiens. (...) qui avaient beaucoup, beaucoup de cochons (...) c’est qu’on a appelé “le coup de cochon”. (...) le prix du cochon a tombé, a chuté de 50% (...) cet hiver là, on faisait une moyenne de 8 à 10 piasses du cochon quand tout allait bien. »

The war opened up new horizons to the young that contributed to the emptying of the countryside, asserts George-Étienne Côté :

« Ce qui a emmené ce vent là, y a eu plusieurs facteurs d’après moi. Il y a eu beaucoup de jeunes et de moins jeunes qui se sont en allé dans l’armée durant la guerre pis dans les manufactures... (Ils ont vu qu’ils) pouvaient faire mieux aller travailler dans les villes pour des compagnies ou pour les gouvernements. (...) Le cultivateur dans bien des cas, si il était producteur de lait, y était pris sur sa ferme comme un chien au coin de la grange 24 heures par jour pis 7 jours par semaine, 365 jours par année. Les gens qui travaillaient dans les villes ou dans d’autres secteurs, eux autres, y ont deux semaines ou même 4 semaines de vacances par année, y ont la sécurité d’emploi dans la plupart des cas, y ont une pension quand la retraite vient,... »